

## Talía Osorio Cardona

M.A. Escrituras

Creativas, Cineasta,  
Antropóloga

**Una cámara, mil caminos y la poesía le han permitido realizar documentales que llegan a millones de espectadores.**



En el encuentro con sus raíces recorre Colombia rescatando historias de gente común, seres anónimos que cuentan un país y sus tradiciones.

Desde el 2004 llega al Llano y registra una cultura de jinetes que celebra su existencia en películas como *Sabana Adentro* (2013), *De A Caballo* (2017) y la aclamada [Jinetes del Paraíso](#) (2020), una película de exportación preseleccionada a representar a Colombia en los premios Goya y a los Oscar.

Ha participado en producciones alrededor del mundo ejerciendo su profesión: India, Brasil, Argentina,

México, Estados Unidos, han sido algunos de sus parajes.

Es fundadora de HAY-DOC productora de documentales que emite sus contenidos en las principales pantallas del país. Le interesa hacer alianzas que vayan en busca de nuevos públicos, con un cine emotivo que llegue a escenarios comerciales sin desfigurarse.

### **EL DOCUMENTAL TESTIMONIO VIVO DEL PAISAJE LLANERO**

Miles de caballos galopando por el Llano, hombres y mujeres descalzos que pisan con sabiduría una tierra plana, historias de aventura, de amor, de vejez, de olvido y de infancia... Todo un mundo criollo en imágenes que se abren paso hasta las pantallas de Cine Colombia, Caracol Tv, Señal Colombia y la tarima del Cholo Valderrama, suman ya más de 5 millones de espectadores.

El compromiso por mostrar una cultura y un paisaje que adquiere otro significado desde los lomos de un caballo, nos convierten en un equipo de realización con una particularidad: durante los últimos 10 años hemos registrado el Llano obteniendo un testimonio vivo de una cultura de jinetes en tiempos de cambio. Conoce los alcances del cine documental y viaja a través de nuestras producciones por contenidos de todo tipo que celebran la existencia del llanero criollo; largometrajes, series de televisión, video clips y próximos lanzamientos: <http://hay-doc.com/>

## Estudios realizados:

### MAESTRIA

**Escrituras Creativas** con énfasis en guion para largometraje.

**Universidad Nacional** 2011 – 2012, Bogotá – Colombia.

\* BECADA durante todo el posgrado.

### PREGRADO

**Antropóloga** con énfasis en contenidos audiovisuales.

**Universidad de los Andes** 1999 - 2004, Bogotá – Colombia

### PRIMARIA Y BACHILLERATO Colegio

**The English School**

Educación bilingüe

1987 – 1999, Bogotá - Colombia

### Diplomado Memoria Histórica

**“Narrativas de la Memoria”** Modalidad Virtual – Universidad de Antioquía 2018 – Bogotá, Colombia.

- **Seminario Web Doc** con Arnau Gifreu, Universidad de Granada / Febrero 2017. Granada - España.

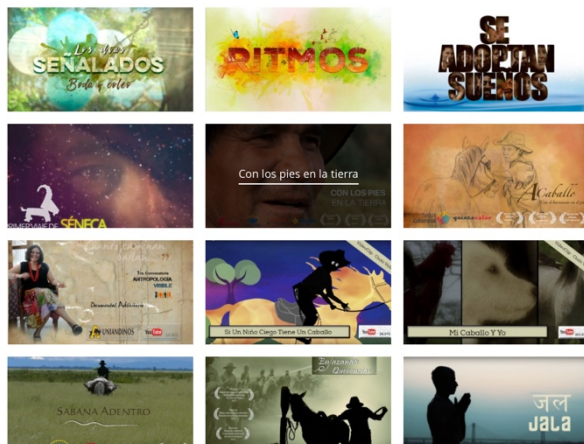
- **Taller de cine documental** con Patricio Guzmán / Sep 2012. Bogotá - Colombia.

- **Especialización en Documental Social** “Proyecto Dos Continentes”.

Observatorio de Cine. Feb - Mar 2008. Buenos Aires - Argentina

## Filmografía: Dirección y Producción

En salas de cine colombiano durante el 2019 y 2020 se han visto el largometraje realizado en India titulado **Ganges** y los cortometrajes **“¿Esclavo Yo?, Benko Cimarrón”** y **“Llanera Piel de Sabana”**.



### PROYECTO TRANSMEDIA – MULTIPLATAFORMA

-JINETES DEL PARAÍSO 2020

Cuenta con serie + videoclips + cortometrajes

### LARGOMETRAJES

- GANGES - 2019 (Recorrido por la India en busca del significado sobre la importancia del agua) – Codirección y productora Ejecutiva

- ENLAZANDO QUERENCIAS 2012 (75 minutos sobre el llanero criollo y los cambios en su cultura.)

### SERIES TV y WEB

- DE A CABALLO, LA SERIE (13 capítulos x 7 min)

-CON LOS PIES EN LA TIERRA, (serie de 3 historias de campesinas)

- SABANA ADENTRO, (serie de 5 cortometrajes que refleja la cultura del llanero criollo)

### **MEDIOMETRAJES**

- ESTRADA DO SOL 2010, (Recorrido por el nordeste brasileiro) – Codirección y Coproductora

- LOS MONOS DE LOS ANDES 2004 (Tesis de grado sobre los vendedores ambulantes)

### **CORTOMETRAJES**

-¿ESCLAVO YO? BENKO CIMARRÓN

- PALENQUE TE VEO

- LA PATRONA DE PALOQUEMAO

- LLANERA PIEL DE SABANA

- SE ADOPTAN SUEÑOS (Inmemorian de Steven Heller)

- RITMOS

- AL SERVICIO DE LA VIDA

- LA ENTERA SONRISA DE UN HOMBRE EN PEDAZOS, (Inmemorian del cineasta Jaime Osorio)

### **VIDEOCLIPS**

- AGÜACERITO MENUDO / 2019

- MI CABALLO Y YO / 2013

Cuenta con más de 5 millones de reproducciones

- SI UN NIÑO CIEGO TIENE UN CABALLO / 2013

## **Últimos trabajos:**

### **FDC- FONDO CINEMATOGRAFICO DE COLOMBIA**

**2021 – Colombia / Julio – Septiembre**

Jurado para los premios otorgados en la categoría de “Desarrollo Documental”.

### **FACEBOOK**

**2021 – Colombia – Brasil / Marzo - Abril**

Guionista para la serie web “Impulsa con Facebook” creada para Latinoamérica.  
5 capítulos y 5 snackables

### **IDEAS LÚCIDAS**

**2021 – Colombia / Enero - Febrero**

Realización video mindfulnes para gerentes de 4 países de latinoamérica

Evento Bancolombia

### **VIDEOCLIPS Online**

**Realizados para el Grammy Latino Orlando Cholo Valderrama**

- MI PANA INCONDICIONAL / 2021

- LLANERAZA, LLANERAZA / 2020

- PAJARILLO / 2020

### **FESTIVAL DE LAS ALTURAS**

**2019 – Argentina / Septiembre**

Jurado para selección a “Mejor documental Andino”

## **Referencias:**

- **Gabriel Alba**

Cineasta, escritor, docente.

Docente carrera de Cine y Televisión de la Universidad Nacional

Tels: (57) 313.281.8883

[iconiaguionista@gmail.com](mailto:iconiaguionista@gmail.com)

- **Alexandra Cardona Restrepo**

Escritora, documentalista y productora

Gerente Karamelo Producciones Ltda.

Cel: (57) 315.601.3536

[karameloproducciones@gmail.com](mailto:karameloproducciones@gmail.com)